



DBX-1913020201020000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. II) (Tabla) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

Principles of Music Tabla : (Core)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- 1 લગ્ગી તથા લડીની વ્યાખ્યાઓ આપી તેનું ઉદાહરણ લિપિબદ્ધ કરો.
- 2 ગત નિકાસની વ્યાખ્યા લખી તેનું ઉદાહરણ લિપિબદ્ધ કરો.
- 3 કથક નૃત્યના તત્કાર અને કવિત તોડાની ઉદાહરણ સાથે વ્યાખ્યા આપો.
- 4 ત્રિપુષ્ક વાદ્યની માહિતી આપી તેનું મહત્વ સમજાવો.
- 5 તબલા સંગતિમાં તિહાઈનું મહત્વ સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions: (1) All questions are compulsory.
(2) Each question carry equal marks.

- 1 Give definitions of Laggi and Ladi with example in notation.
- 2 Define 'Gat Nikas' with example in notation.
- 3 Define Tatkar and Kavitt Toda of Dance Kathak with example.
- 4 Give information about Tripushk instrument and explain its importance.
- 5 Explain importance of Tihai in Tabla accompaniment.